

Scena Mobile
Paolo Rosselli

Serata di presentazione
Paolo Rosselli in conversazione con Manuel Orazi

Mercoledì 9 settembre 2020, ore 19.00
Volvo Studio Milano

“...il fotografo deve scegliersi degli alleati per entrare in rapporto con lo spazio; bastano delle cose piccole, maneggevoli, senza pretese e il programma della fotografia può iniziare.”
Paolo Rosselli, Scena Mobile, Quodlibet

Il Volvo Studio Milano ospiterà da settembre le foto di Paolo Rosselli nei propri uffici, questa nuova collaborazione sarà celebrata con una serata omaggio a Paolo Rosselli in cui verranno proiettate una selezione delle sue foto. Paolo Rosselli sarà ospite della serata e in conversazione con l'amico di lunga data Manuel Orazi (Macerata 1974) con cui ha pubblicato il libro “Scena Mobile” per Quodlibet. Orazi oltre a lavorare per Quodlibet è docente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Collabora inoltre con alcuni giornali e riviste come “Il Foglio” e “Domus”.

Profondamente legato alla città di Milano, Rosselli esplora con il suo sguardo architetture moderne, ritraendo il tessuto urbano in cui vive e al contempo realtà internazionali nel corso dei suoi numerosi viaggi.

Sfidando le convenzioni del genere - la fotografia di architettura - Rosselli approccia, invece, i suoi soggetti con uno sguardo semplice e indagatore, che studia senza censurare, costruendo a poco a poco un discorso personale, che non tenga conto del lavoro dei suoi predecessori. Prive di qualsiasi afflato nostalgico, le sue fotografie rifiutano il classico rigore del bianco e nero, solitamente associato alla fotografia di architettura, restituendola al colore e valorizzandone i dettagli, sintomo - per Rosselli - dell'amore dell'architetto. È con lo stesso spirito che abbraccia la tecnica digitale, in grado di toccare livelli percettivi senza eguali, custodendo la memoria di particolari minimi e passibile di molteplici livelli di analisi.

La celebrazione dell'architettura moderna - “gli architetti moderni sono molto più complessi di quelli antichi” dichiara l'autore - si accompagna, di volta in volta, ad uno spirito giocoso, espresso in pochi elementi che depotenziano e si prendono gioco della grandeur architettonica ritratta.

“Io non voglio smascherare nulla, cerco di essere - diciamo - equilibrato. Il mio è uno sguardo non nostalgico, uno sguardo a mezz'aria, in bilico tra realtà e gioco, dove non dimostro niente né tanto meno cerco di elaborare o propinare qualche idea”, dichiara Rosselli.

Per il Volvo Studio sono state selezionate nove foto di Rosselli, alcune presenti nel libro “Scena Mobile”, in cui la maggior parte degli scatti vengono statti da dietro il cruscotto di un'automobile attraverso il vetro. Altre sono immagini di città riflesse sulle vetrine o viste attraverso i vetri, quasi a duplicare la lente fotografica, mettendo un filtro ulteriore allo sguardo e spostando il punto di vista.

Al termine della presentazione, verrà offerto un cocktail al pubblico partecipante.

Paolo Rosselli (Milano, 1952)

inizia a interessarsi di fotografia a vent'anni dopo un breve apprendistato nello studio di Ugo Mulas. Dopo la laurea in architettura, conseguita nel 1977, sceglie di dedicarsi interamente alla fotografia. Negli anni '80 inizia a collaborare con riviste italiane ed estere pubblicando lavori e monografie su architetti contemporanei e del passato. In tutto è autore di una decina di monografie di architettura e di altrettante pubblicazioni che interpretano la scena della città nei suoi aspetti transitori. Svariate mostre personali all'estero e in Italia hanno riguardato il suo lavoro. Fra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo "Dislocation", Solea Fotografia, Milano 2002 e "Atlante Terragni", Skira, Milano 2004. Vive e lavora a Milano. A Talk on Architecture in Photography: Photographs by Paolo Rosselli (Scopio Editions) Lisbon 2018.

Volvo Cars da sempre pone al centro della propria azione il concetto di sostenibilità, perfettamente espresso dalla parola svedese *omtanke*, traducibile come "considerazione", "premura" ma anche "pensare di nuovo", "ripensare". Ciò si concretizza non solo nel processo di produzione delle proprie auto ma anche in termini di partecipazione attiva nella società. In tale contesto si inquadra l'attività del **Volvo Studio Milano**: raffinato ambiente di ispirazione scandinava, è il luogo nel quale il pubblico incontra Volvo e i suoi valori attraverso un programma di eventi culturali articolato su quattro temi di fondo: Arts, Design, Music e Taste. Volvo racconta così sé stessa e il proprio viaggio verso il futuro proiettando gli scenari della mobilità sostenibile di domani.

Evento promosso da:

Volvo Car Italia

Scena Mobile

Foto di Paolo Rosselli

Serata di presentazione

Paolo Rosselli in conversazione con Manuel Orazi

Mercoledì 9 settembre 2020, ore 19.00

Volvo Studio Milano

Dato il numero di posti limitato si invitano i giornalisti e il pubblico a fare RSVP

vip@lightboxgroup.net

Per informazioni

Ufficio Stampa Lightbox

Alessandra Bellomo alessandra@lightboxgroup.net

M. +39 333 1833446

Lightbox | Art Publishing and Communication

Cannaregio 3527, 30121 Venezia, Italia

+39 041 24 11 265

press@lightboxgroup.net