

Vino Vero Venezia

presenta

VETRINA#10

un progetto a cura di Mara Sartore

Loredana Longo**Carpet #18, We Must Do All We Can****16 febbraio - 2 giugno 2024****opening 15 febbraio ore 18.30**

Il progetto di arte contemporanea "Vetrina" inaugura a febbraio 2024 il suo secondo ciclo di presentazioni. Dopo aver ripercorso l'ampio tema della natura attraverso le opere site-specific dei primi nove artisti invitati, l'attenzione si sposta ora sul tema dell'attivismo, coinvolgendo artiste donne che da sempre, nelle loro opere, hanno dato spazio a una riflessione propositiva sul mondo contemporaneo.

Le vetrine di Vino Vero ospiteranno nel 2024 esclusivamente artiste donne, tutte attive e provocatorie in modi molto diversi. Ad aprire questo nuovo ciclo è Loredana Longo (Catania, 1967), un'artista poliedrica che utilizza svariate tecniche e materiali per realizzare le sue opere, principalmente costituite da installazioni site-specific, sculture, performance, documentazioni fotografiche e video.

Vetrina#10 è realizzata in collaborazione con la galleria Francesco Pantaleone Arte Contemporanea (FPAC).

La sua ricerca si può sintetizzare in quella che l'artista definisce "estetica della distruzione", un insieme di visioni, spesso provocatorie, in cui distrugge e ricostruisce i suoi soggetti, creando opere suggestive e scenografiche. È nota soprattutto per una serie di lavori chiamati "Explosion", in cui Longo costruisce dei veri e propri set teatrali che poi distrugge attraverso un'esplosione, per poi ricostruire tutto, lasciando parti incomplete che testimoniano l'avvenuto. L'intero processo viene documentato da un video proiettato accanto alla scena dell'esplosione.

Nella serie di opere "Carpet", Loredana Longo brucia la superficie di tappeti orientali, incidendo con il fuoco frasi di personaggi pubblici occidentali, creando una tensione e un intreccio fra due mondi, due culture. L'artista seleziona frasi brevi e significative, parole che ognuno di noi potrebbe dire in qualsiasi circostanza, creando una sorta di collezione di preziosi aforismi. La capacità con cui utilizza molteplici materiali e tecniche costituisce sicuramente una delle sue prerogative fondamentali. Il fuoco è indubbiamente il medium più utilizzato dall'artista per realizzare le sue opere.

"Vetrina" è un ciclo di mostre a cura di Mara Sartore per Vino Vero, in collaborazione con Lightbox. Nel 2024, Vetrina ospiterà tre artiste donne che hanno in comune una forte personalità, ma con espressività e percorsi artistici molto diversi. La sfida è presentare opere d'arte in uno spazio limitato e a diretto contatto con il pubblico, dove la vetrina diventa così parte integrante dell'opera artistica in sé, e non più solo un luogo espositivo destinato alla vendita.

Loredana Longo (Catania, 1967), laureata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Catania, è conosciuta per la sua poliedricità e l'utilizzo di varie tecniche e materiali nelle sue opere, che spaziano da installazioni site specific a sculture, performance e documentazioni fotografiche e video. La sua "estetica della distruzione" è evidente soprattutto nella serie EXPLOSION, dove l'artista crea e distrugge set teatrali tramite esplosioni, lasciando parti incomplete come testimonianza, documentate da video. La serie FLOOR si concentra su enormi pavimenti in cemento, mentre in VICTORY brucia immagini rappresentative di situazioni drammatiche. Con oltre vent'anni di esperienza nazionale e internazionale,

Loredana Longo si distingue per la sua maestria nella gestione di molteplici materiali e tecniche, sempre attenta ai dettagli e dimostrando un forte impegno sociale attraverso l'arte.

Francesco Pantaleone Arte Contemporanea (FPAC) è stata fondata a Palermo nel 2003 con l'intenzione di mantenere due punti di osservazione privilegiati sull'arte contemporanea: locale e internazionale. Per più di dieci anni, la galleria ha avuto sede alla Vucciria, nel cuore del mercato storico di Palermo. Adesso è sita ai Quattro Canti, il centro nobile della città e mantiene sempre la missione originaria con un programma che presenta una ricerca ampia e trasversale, rappresentando artisti affermati come Stefano Arienti, Per Barcaly, Letizia Battaglia, Liliana Moro ed Assume Vivid Astro Focus; mid-career come Stefania Galegati, John Kleckner e Loredana Longo e più giovani come Ignazio Mortellaro, Keiran Brennan Hinton. Nel 2017 Francesco Pantaleone inaugura la seconda sede della sua galleria a Milano in zona Porta Romana, al fine di offrire ai suoi artisti, al pubblico e ai collezionisti un secondo display in nord Italia e sviluppare ulteriormente quello che è stato portato avanti in questi anni a Palermo.

Ufficio Stampa Lightbox

T. +39 041 2411265

Teresa Sartore teresa@lightboxgroup.net

Silvia Baldereschi silvia@lightboxgroup.net

www.lightboxgroup.net