

Vino Vero Venezia

presenta

VETRINA#11

un progetto a cura di Mara Sartore

Stefania Galegati**Arcipelago, 2020 - 2024****30 maggio - 22 settembre 2024****opening 29 maggio ore 19.00**

Il progetto di arte contemporanea "Vetrina" ha inaugurato a febbraio 2024 il suo secondo ciclo di presentazioni. Dopo aver esplorato l'ampio tema della natura attraverso le opere site-specific dei primi nove artisti invitati, l'attenzione si è spostata ora sul tema dell'attivismo, coinvolgendo esclusivamente artiste donne, intraprendenti e provocatorie in modi diversi e che da sempre, nelle loro opere, hanno dato spazio a una riflessione propositiva sul mondo contemporaneo.

Per **Vetrina#11 Vino Vero** ha invitato l'artista **Stefania Galegati** a presentare parte del progetto "**Isola delle Femmine**", che per sua natura consente di sognare e riflettere su temi cruciali come la **gestione del bene comune e la proprietà privata**, la **tutela del territorio**, il **femminismo e le sue varie sfaccettature**, e l'apertura al fallimento e alla debolezza.

I **ritratti** di "Isola delle Femmine" di Stefania Galegati sono una pratica artistica di **disegno e pittura** iniziata nel 2018, che proseguirà fino al completamento della **lettura e riscrittura del libro "Il secondo sesso" di Simone De Beauvoir**. Questo progetto rappresenta un vero e proprio esercizio in cui scrittura e pittura si fondono e attraversano il corpo dell'artista, creando un dialogo tra il testo enciclopedico del femminismo storico e l'espressione visiva. Tale pratica narra un'educazione riscoperta, assente nei percorsi scolastici, accademici e universitari dell'artista. Le parole di Simone De Beauvoir seguono un percorso che passa dalla lettura, agli occhi, al cervello, al cuore, allo stomaco, all'utero, e infine alla mano, per diventare segni e pattern visivi.

Questo progetto artistico sostiene anche un'iniziativa collettiva per l'acquisto simbolico dell'*Isola delle Femmine*, un isolotto che si estende per quasi 15 ettari e si trova a 19 chilometri da Palermo, attraverso quote di 10 € donate da numerose donne, tra cui **Valentina Greco**, l'ideatrice di questa innovativa idea che mira a espandere l'immaginario e il desiderio collettivo.

"**Vetrina**" è un ciclo di mostre a cura di **Mara Sartore** per Vino Vero, in collaborazione con **Lightbox**. Nel 2024, Vetrina ospita i lavori di tre artiste donne - Loredana Longo, Stefania Galegati, e Paula Valero - che hanno in comune una forte personalità, ma con espressività e percorsi artistici molto diversi. La sfida è presentare opere d'arte in uno spazio limitato e a diretto contatto con il pubblico, dove **la vetrina diventa così parte integrante dell'opera artistica in sé, e non più solo un luogo espositivo destinato alla vendita**.

Stefania Galegati Shines (Bagnacavallo, 1973) ha studiato pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna e a Brera con Alberto Garutti. Ha fatto parte di Via Fiuggi, un gruppo di giovani artisti che vivevano insieme a Milano alla fine degli anni Novanta. Lavora con diversi media innestando meccanismi di spostamento semantico nelle cose e nelle persone. Ha esposto per la prima volta nel 1994 a Viafarini. Nel 2003 vince l'**International Studio Program** al **PS1 MoMA di New York**. Nei 4 anni successivi vive senza residenza fissa fra New York, Buenos Aires, Tanzania e Europa. Dal 2008 vive a Palermo, dove ha

messo radici con la sua famiglia. Dal 2015 al 2018 ha gestito il **Caffè Internazionale**, locale bar, centro multiculturale ed opera d'arte. Attualmente insegna pittura alla Accademia di Belle Arti di Palermo. Lavora con **Pinksummer**, Genova, dagli inizi e con **Francesco Pantaleone** di Palermo dal 2007. È socia fondatrice dell'associazione **Femminote, con cui segue il progetto di acquisto collettivo dell'Isola delle Femmine (PA)**. È fondatrice e presidente dell'associazione **Counterproduction** che si occupa di pedagogia radicale e che dal 2015 attiva la **Summer School of Contemporary Art** di Palermo. Realizza **due opere permanenti a Bagnacavallo (RA)**: nel 2019 il secondo Monumento al Cadere e nel 2023 Storie di Fango, dedicata alle ragazze che hanno aiutato durante l'alluvione. Nel 2024 vince il primo **premio BPER** ad ArteFiera di Bologna.

Ufficio Stampa Lightbox

T. +39 041 2411265

Teresa Sartore teresa@lightboxgroup.net

Silvia Baldereschi silvia@lightboxgroup.net

www.lightboxgroup.net